**Să trăieşti în lumea de dincolo, între marii iubitori de neam**

Fariseii îl atacă pe Adrian Păunescu, inclusive activitatea sa din Cenaclul Flacăra. Dar aceştia cu ce au înlocuit, după Decembrie 1989, această activitate? Cu zero conştiințe iubitoare de neam, cu destrămarea acestei iubiri, cu activități de disoluție a poporului român. Activitatea acestora se adresează de regulă simțurilor trupeşti-se umplu stadioanele, sau spațiile libere din oraşe, discotecile de la oraşe şi sate, pe timp de noapte, cu muzică ce biciue nervii, biciuire de natură erotică. Tinerii care au venit la aceste ”concerte” sunt ”academizați” de le brâu în jos, iar mintea şi inima lor e în cădere, în părăsire. Compararea cu Cenacul lui Adrian Păunescu nici nu poate fi avută în vedere. Participau şi elevi şi părinți şi bunici, într-o desfătare estetică modelatoare de frumos şi conştiințe.
Da, după 1989 au avut loc şi spectacole muzicale la locul lor, dar prea puține, acoperite de invitații de peste hotare şi de imitatorii lor din țară.
Adrian Păunescu a scris unele poezii laudative la adresa lui Nicolae Ceauşescu. Datorită acestora, după 1989, s-a încercat mereu scoaterea lui din conştiința publică. Dar de ce se uită şi celelalte domenii ale culturii române, de la ştiință, la istorie şi literatură? Cărți, tratate, etc...Au, la început, câteva rânduri de călduroase mulțumiri şi laude la adresa lui Nicolae Ceauşescu. Despre mulți din aceşti autori se tace, sub acest aspect, despre Adrian Păunescu, dimpotrivă. Dar despre actorii de serviciu, care se întreceau a recita poezii de slăvire adresate lui Nicolae Ceauşescu?
Loialitatea lui Adrian Păunescu față de Neamul Românesc, fasță de poporul român, nu poate fi contestată.
Cel ce scrie aceste rânduri a avut de pătimit toată viața, din partea regimului comunist, tot din cauza literaturii-proces penal,1971, pentru romanul Coşmarul (Vezi www.noidacii.ro, Gheorghe Gavrilă Copil, romane, teatru, studii, articole) aşa că nu poate fi suspectat de partizanat.
“ ...prin rezoluția din 6 august 1971 s-a început urmărirea penală împotriva numitului COPIL GHEORGHE GAVRILĂ, pentru săvârşirea infracțiunii de propagandă împotriva orânduirii socialiste...reținându-se că acesta a conceput şi a scris materiale cu conținut anticomunist pe care le-a difuzat mai multor persoane…„
În acest roman se poate citi, un adevărat atac frontal, despre crimele la adresa umanității, crime săvârşite sub comunism. Despre Unirea Basarabiei cu patria-Mamă- deci şi duşman al URSS-conform documentelor din dosarul penal.

Să ridice mâna cei ce au aruncat cu pietre împotriva lui Adrian Păunescu şi vor mai arunca şi să ne spună dacă se pot compara ca valoare cu acesta? Să ridice mâna şi să mărturisească despre activitatea lor pentru consolidarea existenței românilor pe pământul lor strămoşesc. Să se compare cu activitatea lui Adrian Păunescu pentru consolidarea unității de neam de pe cele două maluri ale Prutului.

Salariații din banii românilor, care acționează în mass-media, scrisă, radio, televiziune, în politică, pentru destabilizarea poporului român, pentru preluarea acestei țări de către forțe imperiale străine, pentru controlul total al finanțelor şi câştigul financiar de peste tot unde circula banii, prin activitatea pentru înstrăinarea aurului de la Roşia Montană, atât de necesar nouă, pentru plata datoriilor şi refacerea economică, prin vinderea pământului strămoşesc şi a altor obiective economice de importanță strategică națională, şi-au pregătit iminenta lor prăbuşire.

Pentru aceste valori naționale înstrăinate s-a zbătut în ultimii douăzeci de ani şi Adrian Păunescu.

Naționalizarea pământului vândut şi a altor obiective economice, cu despăpgubiri financiare exact la valoarea de cumpărare, din timpul cumpărării, este singura variantă corectă şi de neevitat.

**Societatea Culturală Bucureşti-Chişinău**